

ALLEGRE

PARCOURS DE DECOUVERTE

HISTOIRE

ET

NATURE

COURSE D'ORIENTATION

Partenaires :

Parc Régional Livradois – Forez
Communauté de Communes des Portes d’Auvergne
Commune d’Allègre
Education Nationale
Association des Amis d’Allègre

Réalisation : 2008

Public : scolaire ; classes de découverte ; colonies de vacances ;
tourisme familial
8 ans / 14 ans

PARCOURS HISTOIRE

COURSE AUX POINTS

A) TOUT AU LONG DU PARCOURS

B) LES SITES A VISITER

Point de départ : au choix, de l'un des sites à visiter.

Il existe un point de départ situé à la jonction des deux parcours (histoire ; nature et sportif).

Il est symbolisé par un panneau.

L'ordre des sites à visiter est sans importance.

Objectifs : Lecture de plan (cadastral).

Repérage dans l'espace.

Analyse de documents.

Apprendre en s'amusant.

Supports :

- Le document de travail.
- Le document d'accompagnement.
- Les panneaux d'informations à caractère historique.
- Le site internet de l'association des Amis d'Allègre :
« amisdallegre.free.fr ».



Auto correction des fiches :

- à l'Office de Tourisme.
- à l'aide du document d'accompagnement.

ATTENTION ! N'oubliez pas de poinçonner votre feuille de route aux bornes signalées sur le plan cadastral !!

ATTENTION ! Vous êtes dans les rues du village :

- *prenez garde aux véhicules !
- * respectez les passants et en particulier les personnes âgées.
- *ne courez pas : sur ce parcours, le temps n'est pas mesuré.

Toutes les consignes sont en gras, soulignées sur les fiches

A) TOUT AU LONG DU PARCOURS

Colorier les différents sites visités sur la représentation de l'ensemble fortifié :

La Potence ; quatre hôtels particuliers; deux portes principales; la chapelle; la poterne Nord.

LES HUIT HÔTELS PARTICULIERS

En 1435, le seigneur d'Allègre concède à huit familles nobles des environs le droit de construire leur hôtel à l'intérieur de la première enceinte afin d'y être protégées en cas de danger. Il faut rappeler que nous sommes alors en pleine Guerre de Cent Ans : lorsque les combats cessent, les soldats livrés à eux-mêmes pillent pour subsister. Des bandits de grands chemins profitent également de la situation. Les blasons sont les signes de reconnaissance : une façon de dire son nom, à quelle famille on appartient. Six de ces hôtels entourent la place du Marchédial, les deux autres étant situés dans la rue Notre Dame de l'Oratoire.

- 1) **L'hôtel de Mozac** : il était attenant à la porte de Monsieur. Les Mozac avaient la charge de capitaine de cette porte. Actuellement le rez-de-chaussée est occupé par le Café du Marché.
- 2) **L'hôtel de La Clède** : son blason bleu sur fond jaune évoque une clé.
- 3) **L'hôtel Grellet** : on le reconnaît à son blason (un lion entouré de grelots – lien avec Grellet-)
- 4) **L'hôtel des Guérin** : Près de l'hôtel Grellet, il domine la place du Marchédial. Numéro sur le plan cadastral : 2407.
- 5) **L'hôtel de Bar** : face au Mont Bar, c'est le mieux conservé avec sa tour au fond de la cour d'honneur.
- 6) **L'hôtel d'Artasse** : il est voisin du précédent. Il a conservé un linteau en accolade au dessus de la porte d'entrée.
- 7) **L'hôtel de Chardon** : situé rue notre Dame de l'Oratoire, il a abrité le couvent des religieuses de l'ordre des dominicaines .Son blason est très « parlant »
- 8) **L'hôtel du Chier** : situé dans la même rue que l'hôtel de Chardon, on devine une tour sur laquelle est fixé le blason (trois molettes d'éperon soulignées d'un liseré jaune, le tout sur fond bleu).

Compléter le tableau :

hôtel	blason	N° du plan	hôtel	blason	N° du plan
Mozac			De Bar		
La Clède			D'Artasse		
Grellet			De Chardon		
Guérin			Du Chier		



A



B



C



D



E



F



G



H

B) LES SITES à VISITER



LA PORTE DE MONSIEUR (clichés A et B et borne N° 1)

Observer – rechercher – compléter :

Voici la lettre (avec les fautes !) se trouvant au dos du cliché B :

Allègre, le 26 Décembre

Chère soeure et frères

J'ai changés d'idée, je peux dire que j'irai vous voir au jour de l'an. je veux essayé di aller à pied, à moïn qu'il face trop mauvais temp. ça fait quond' seras un peu ensemble. Je ses, ça seras triste san Baptiste. J'aurais bien aimé qu'il soi en permission, mais la guerre, c'est la guerre.

Milles baisers (Augusta)

- 1) Sachant que les deux clichés sont contemporains, ils ont été pris entre :
1000 et 1020 ; 1800 et 1820 ; 1900 et 1920 ; 1935 et 1945 ; 1980 et 2000 ?
- 2) Le magasin qui a disparu avait pour enseigne :
- 3) Il a été détruit :
 - a) Car l'immense arbre que tu aperçois sur la photo est tombé sur le bâtiment ?
 - b) Pour mettre en valeur le patrimoine historique ?
 - c) Pour faciliter le passage des véhicules sous la porte ?
 - d) Car le propriétaire du magasin, de rage, l'a démolit : en effet, il a perdu tous ses clients lorsque la grande surface « Intermarché » s'est installée à Saint Paulien dans les années 1990...
- 4) Le bâtiment (sorte de hangar, à droite) qui a disparu (cliché B) s'appelait une
- 5) Deux célèbres rois de France ont franchi cette porte :
Il s'agit de en
et de en

Avant de partir, n'oubliez pas d'observer : les archères et canonnières, les mâchicoulis tréflés, le rail de la herse et les gonds de la porte, l'assommoir (ou *bretèche*) à la verticale au dessus de la porte, les départs de murs : restes d'une *barbacane* (ou autre ouvrage défensif).

LA PORTE DE RAVEL (borne N°2)

Rechercher – compléter :

Elle se situe à l'opposé de la porte de Monsieur, à l'entrée nord de la rue Notre Dame de l'Oratoire. Il ne reste qu'une seule tour (N° du plan cadastral : 583). La Porte de Ravel était semblable à la Porte de Monsieur.

Elle a été démolie en pour



LE MORDANT DIABLE

Faire une croix sur le plan cadastral :
Où se situe le Mordant Diable ?

Voici la légende du Mordant Diable :

Un puissant seigneur d'Allègre avait des dettes importantes qu'il n'avait pas l'intention de régler. Pour cela, il terrorisait la population : ainsi personne ne se risquait à venir réclamer son dû.

Un jour pourtant, dans une taverne, un sergent (soldat), ayant abusé de boisson, déclara à qui voulait l'entendre qu'il se faisait fort, lui, de réclamer l'argent des villageois à ce cruel baron.

Il ajouta même à l'intention du seigneur :

« Fut-il le **DIABLE**, je le **MORDRAIS** jusqu'à ce qu'il paie ses dettes. »

Le lendemain, le sergent dégrisé dut tenir parole : il monta tout tremblant au château où un capitaine l'attendait. Celui-ci le fit entrer dans le donjon. Là, le cruel seigneur ayant eu vent des forfanteries du visiteur, le reçut....Claquant des dents, flageolant sur ses jambes, le sergent s'avança...



Choisir la chute de la légende :

- a) Le seigneur lui laissa la vie sauve, en le faisant jurer de ne plus recommencer ?
- b) Le seigneur l'envoya en enfer bouillir dans une marmite ?
- c) Le seigneur le fit jeter dans les oubliettes du château ?
- d) Le seigneur fit demander son maréchal-ferrant qui arracha toutes les dents du sergent ?
- e) Le seigneur reconnut ses dettes et les remboursa ?



J'm'en fous....
J'ai un dentier !!!!

LA CHAPELLE

Rechercher – compléter :



Elle s'appelle chapelle
Elle a été construite en deux étapes : en pour le chœur, puis en pour la nef.
Elle abrite notamment une piéta en bois. On prête à cette statue des vertus miraculeuses, entre autre lors d'un célèbre épisode en 1593
A rechercher pour information (**site internet**).

UNE RUE TRÈS ANIMÉE

(clichés C et D)

Faire une croix sur le plan cadastral :

De quel endroit a été pris le cliché C ?

Compléter le texte :

Cette rue s'appelait « rue des boucheries. » Et aujourd'hui ?

Quelle est l'activité pratiquée par les dames que nous voyons ?

Leur outil de travail s'appelait un (enquêter auprès d'un passant)

Elles maniaient avec dextérité les (enquêter auprès d'un passant)

Rechercher sur le site internet (à propos de cette activité) :

A Allègre, au XXe siècle vivait un célèbre maître

(maison actuelle : Opéra Tissé, au bas de la rue porte de Monsieur) .

Il vendait ses jusqu'aux grands magasins parisiens.

Il s'appelait

Dans les années 1950, on comptait de à à Allègre.

A la belle saison, elles se réunissaient en



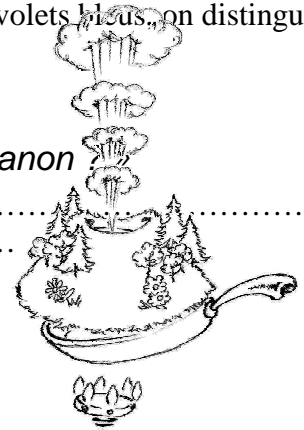
LE CHEMIN DES REMPARTS

(borne N° 3)

De cet endroit – au dos ou levant de l'hôtel de Chardon (N° du plan 666) – on a une splendide vue sur le Mont Bar. Au pied de celui-ci, sur la gauche, touchant la dernière maison aux volets bleus, on distingue « le pré du canon » : plate-forme en rupture de pente, nivelée à mains d'hommes en 1593... encore !...

Rechercher sur le site internet : Pourquoi ce nom de « pré du canon

.....
.....



UNE RUELLE TRÈS MOYENÂGEUSE

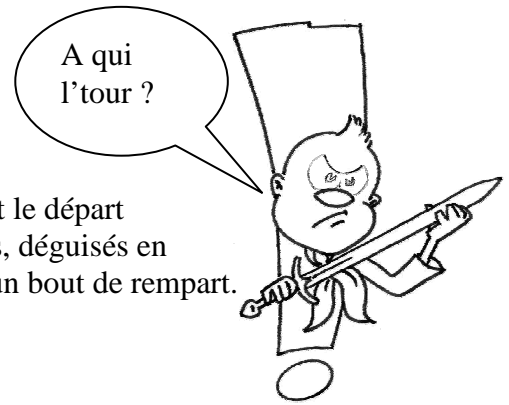
(borne N° 4)

C'est une des rues les plus étroites du village. On ne peut l'emprunter qu'à pied. Elle restitue assez bien l'ambiance du moyen-âge.

LA POTERNE NORD

(borne N° 5)

C'est par cette poterne discrète (où se trouve encore la pierre marquant le départ du linteau et la tour en bien mauvais état) que sont entrés les assassins, déguisés en femmes, du marquis Yves III de Tourzel en 1576. Il reste également un bout de rempart.





LE FOSSE OUEST

(borne N°6)

Là, le château n'était pas protégé par la déclivité (pente) naturelle du terrain : un fossé (sans eau !) avait donc été creusé, aujourd'hui occupé par ce chemin reliant directement l'entrée sud (Porte de Monsieur) au château.

LA POTENCE

(clichés **E** ; **F** ; **G** ; **H** et représentation du château seul)

(borne N° 7)

Colorier la potence sur la représentation du château seul.

Ranger les clichés E ; F ; G et H dans l'ordre chronologique

(un indice daté près de la borne est important)

Cliché ; cliché ; cliché ; cliché

Pour information : la restauration a eu lieu après la seconde guerre mondiale (vers 1950-1953). C'est à l'occasion de ces travaux importants qu'est née l'association des « Amis d'Allègre ».

Rechercher -compléter :

La construction du château a commencé à la fin du siècle.

Le baron qui a fait débiter les travaux s'appelait

Il a ainsi donné son nom à la deuxième famille des seigneurs d'Allègre.

Le château a été détruit en à cause

Répondre à la question subsidiaire :

Combien de pauvres gens (manants) ont-ils été pendus ici ? Réponse :

QUI A GAGNÉ ?

Vérification N° 1 : les sept bornes ont été découvertes
(poinçonnage de la feuille)

Vérification N° 2 : les réponses aux questions

Barème : 1 point par réponse juste

Total (sans les recherches internet) : 53 points

Total (avec les recherches internet) : 61 points



Pour départager les ex-æquo :

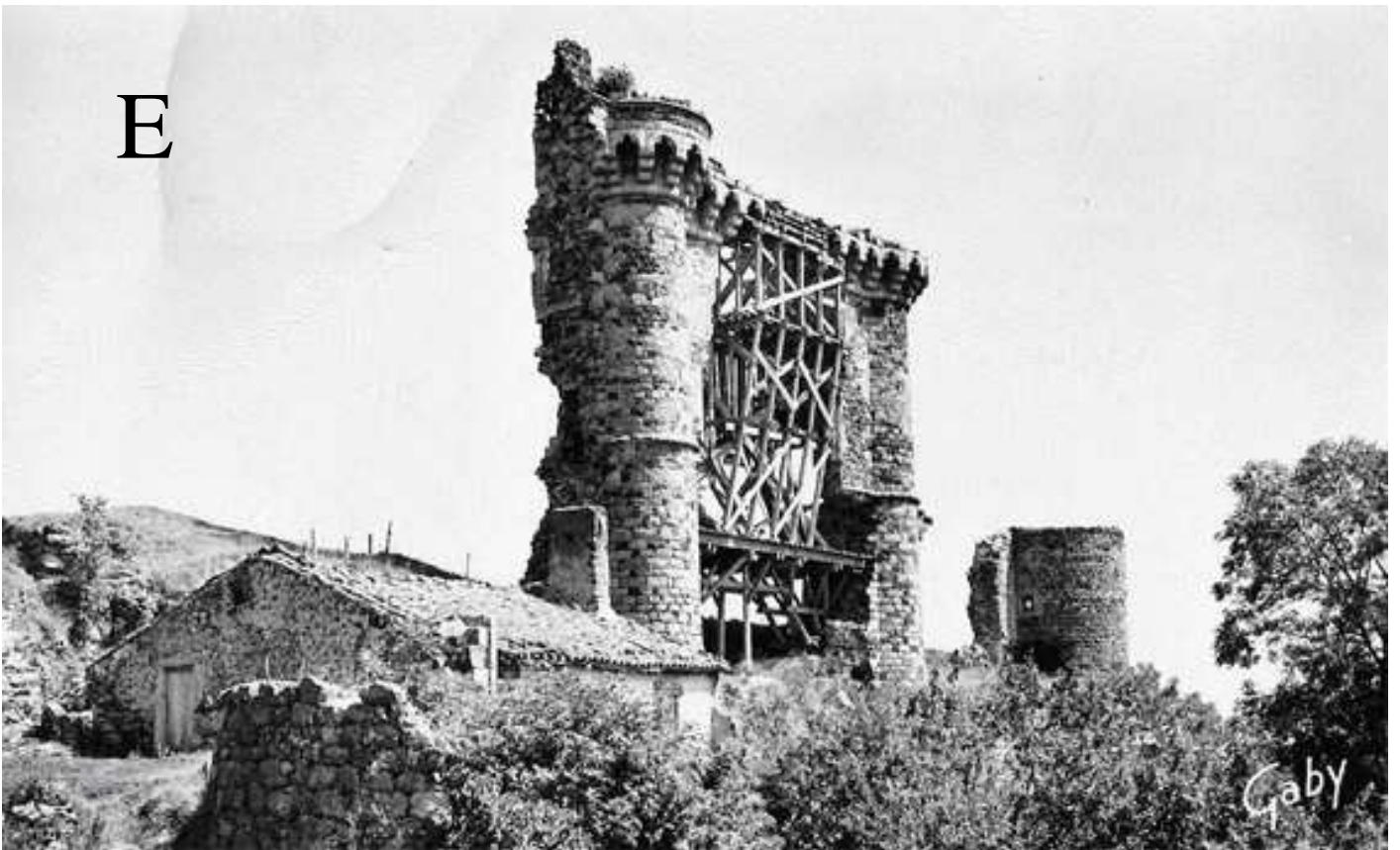
a) la question subsidiaire vaut 10 points :

Barème de la question subsidiaire : réponse juste : 10 ; réponse à 1 près par excès ...

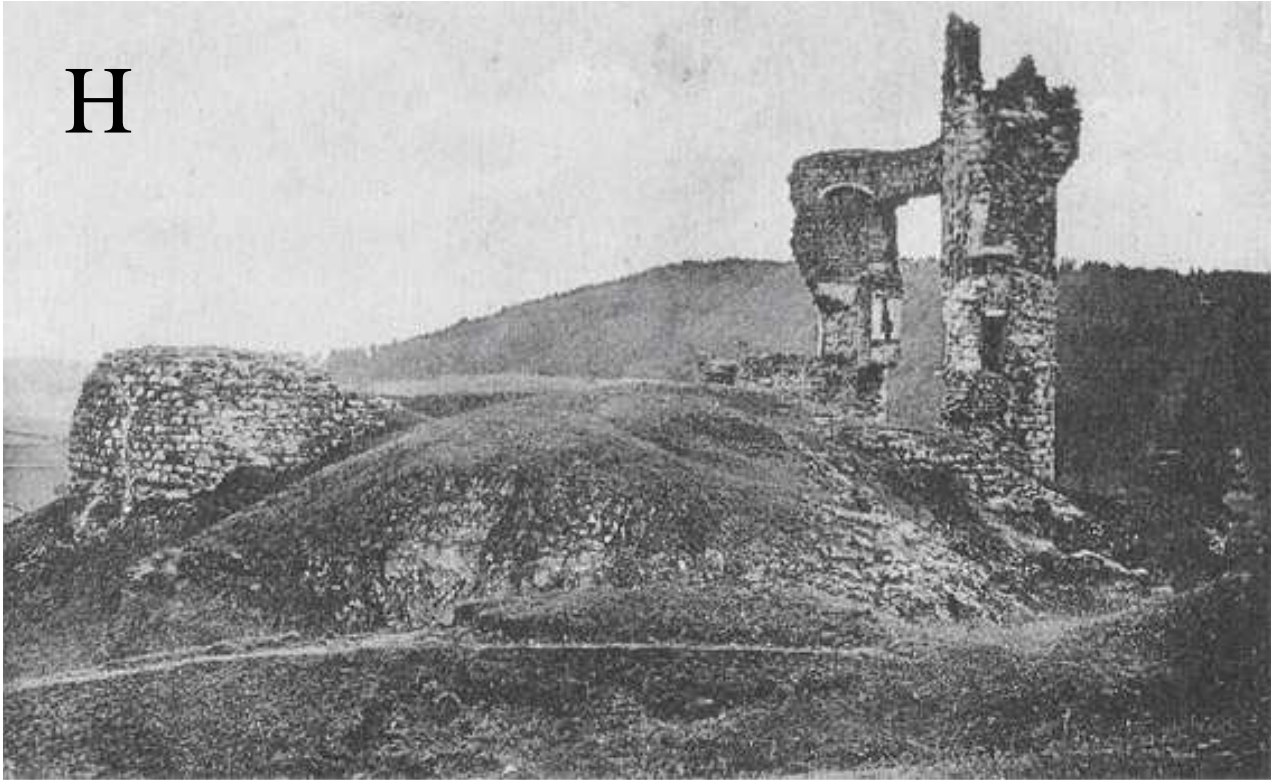
(ou par défaut !) : 9 points Etc. jusqu'à 0 point.

b) Réécrire la lettre d'Augusta (cliché B)

Barème de la lettre : sans fautes : 15 points, puis 14, 13..... 0 !

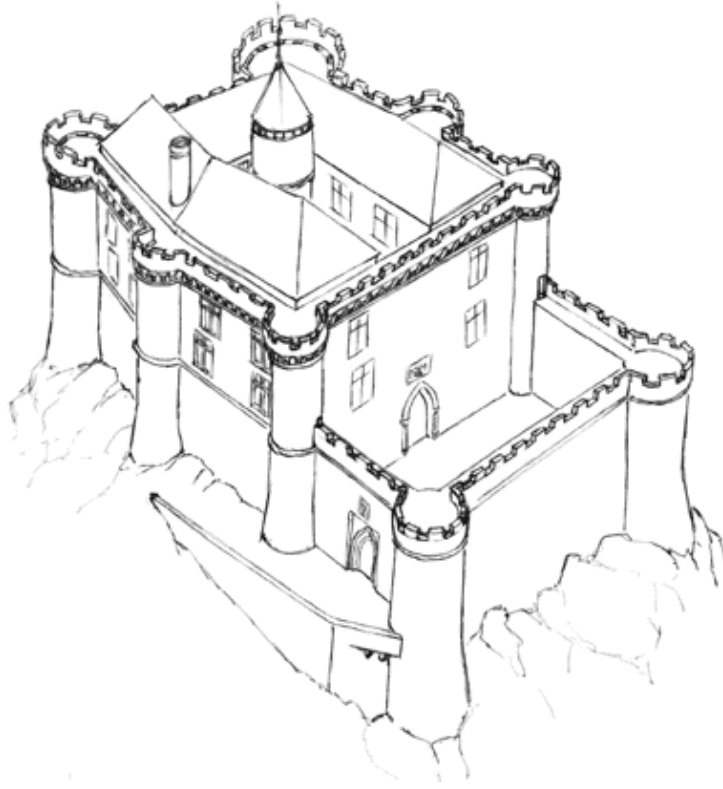


H

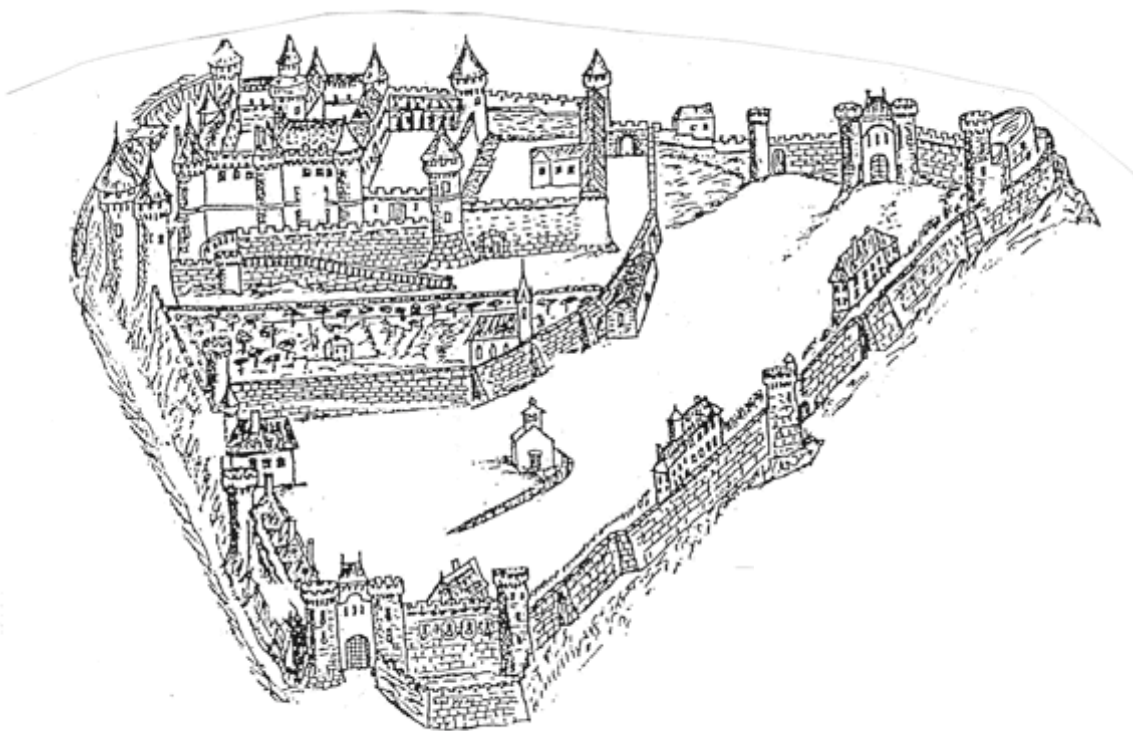


G





Le château seul (d'après Christian Corvisier -1989)



L'ensemble fortifié (d'après Emile Gautheron – 1927)